

ردیف	بارم	سوالات (جوابها را بصورت دقیق و با خطی خوانا در خود ورقه بنویسید)
۱	۲	<p>الف) ترجم الكلمات التي تحتها خط:</p> <p>۱) لإحصاء المناطق الجذب السياحي.</p> <p>۲) في الغرفة الثانية شرف ناقص.</p> <p>ب) أكتب في الفراغ الكلمتين المتراوحتين و الكلمتين المتضادتين: «ستّر، ضوء، كتم، بُعْث، ظلام» .....(المترادف).....(المتضاد).....</p> <p>ج) عين الكلمة الغريبة في المعنى:</p> <p>۱) الحافلات <input type="checkbox"/> الطائرات <input type="checkbox"/> الزملاء <input type="checkbox"/> السيارات / ۲) أكرم <input type="checkbox"/> أفلح <input type="checkbox"/> أذهب <input type="checkbox"/> أجلس <input type="checkbox"/></p> <p>د) أكتب: ۱) المفرد لكلمة(طيور): ..... الجمع لكلمة(أنف): .....</p>
۲	۵/۵	<p>ترجم هذه العبارات:</p> <p>الف) و انظر إلى الشمس التي جذوها مستعرة: ۵/</p> <p>ب) كانت فاطمة تذهب لإنلاق حفيحة الماء: ۱</p> <p>پ) هولاء يعملن بواجباتهن كمواطنات: ۷۵</p> <p>ت) على الناس أن يتعاشروا مع بعضهم تعليشاً سلماً: ۱</p> <p>چ) تستعمل الأعشاب الطبية للوقاية من الأمراض المختلفة: ۷۵</p> <p>ح) في بلادنا يُنَقَل الزيوت من المصافي إلى محطة الوقود: ۷۵</p> <p>م) العلماء يُوكِدون أن الدلافين تستطيع أن تتكلّم: ۷۵</p>
۳	۱	<p>إخْتَبِ الترجمة الصحيحة:</p> <p>الف) هي تستطيع أن ترى في أتجاهين:</p> <p>۱- او می تواند دو جهت را ببیند. <input type="checkbox"/> ۲- او می تواند جهت ها را ببیند. <input type="checkbox"/></p> <p>ب) الصديقُ الحقيقِيُّ يُعرَفُ عنَّ الصُّعَابِ: ..</p> <p>۱- دوست حقیقی هنگام سختی ها شناخته می شود. <input type="checkbox"/> ۲- دوست حقیقی را نزد سختی ها می شناسم. <input type="checkbox"/></p>
۴	۱	<p>كمِ الفراغات في الترجمة الفارسية:</p> <p>ج) تستطيع الحرياء أن تُدِيرَ عينيها في إتجاهات مختلفة. .... می تواند ..... خود را در ..... مختلف .....</p>
۵	۱	<p>ترجم الكلمات التي تحتها خط: (فقط أنها كه زیرشان خط است ترجمه کنید)</p> <p>الف) أغلقت حفيحة الماء ..... ب) الإسلام قائمة على أساس إجتناب الإساءة. ....</p> <p>ج) فانظر إلى الصور حتى تصدق ..... د) كان الغراب يُحدِّر الحيوانات بصوته (دو تایی باهم).....</p>

٦	الف) عَيْنِ الْجَوَابِ الصَّحِيحَ:	
١	الْمُضَارِعُ مِنْ «أَجْلَسَ»	يَجْلِسُ <input type="checkbox"/>
٢	النَّهِيُّ مِنْ تَتَعَارِفَيْنَ»	لَا تَتَعَارِفُ <input type="checkbox"/>
٧	إِعْلَمُ فِي الْفَرَاغِ الْأَوَّلِ عَدْدًا تَرْتِيبًا وَ فِي الثَّانِي عَدْدًا أَصْلِيًّا:	يُجْلِسُ <input type="checkbox"/>
٨	الْفَ(الدَّرْسُ ..... درْسُ الْآخِرِ فِي الْعَرَبِيِّ). ب) سَبْعَةُ وَ ثَلَاثَوْنَ زَادُ ثَلَاثَةُ وَثَلَاثَوْنَ يُسَاوِي.....	لَا تَتَعَارِفُ <input type="checkbox"/>
٩	تَرْجِمُ الْعَبَارَاتِ: الف-أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ .٥/٥	ب-أَدْبُ الْمَرءِ خَيْرٌ مِنْ ذَهْبِهِ .٥/٥
١٠	الف) أَجْبُ وَ تَرْجِمُهُما. (جَوَابُ دَادِهِ وَ تَرْجِمَهُ كَنِيدِ) (دو مورد هست)	يَنْصُرُونَ + ی = ..... : ..... : ..... / .....
١١	عَيْنِ إِعْرَابِ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (مَجْرُورٌ - مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ).	ب) عَيْنِ الْمَعْرِبِ وَ الْمَبْنَى فِي مَا أُشِيرُ إِلَيْهَا .٥/٥ قَرَأَ الطَّالِبُ الْمُجَدُّ قَصِيْدَةً .
١٢	أَكْتُبْ جَمْلَتَيْنِ مِنْ كَلْمَاتِ التَّالِيَّةِ. (دو تا جمله بسازيد).	ما هو / غرفتي / أعطني مفتاح / رقم غرفتك؟/
١٣	الف) أَكْتُبْ كَلْمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّوضِيْحَاتِ التَّالِيَّةِ:	(١) ..... هو الَّذِي مَا نَجَحَ فِي الْإِمْتَحَانِ.
١	الرَّابِعُ <input type="checkbox"/> المُجَرَّبُ <input type="checkbox"/>	(٢) ..... فِي ..... لَا تَعِيشُ نِبَاتٌ كَثِيرَةً.
٢	الرُّفَاتُ <input type="checkbox"/> الْمُسْلِمُونَ <input type="checkbox"/>	(٣) خَمْسُ سُكَانِ الْعَالَمِ مِنْ ..... .
٣	الْمُسْلِمِينَ <input type="checkbox"/> يَرْسُمُ <input type="checkbox"/>	(٤) صَدِيقِي صُورَةً خَلَابَةً عَلَى جَدَارِ الْأَرْضِ . يُرْسِمُ <input type="checkbox"/>
٤	الف) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ كَامِلًا: (جَوَابُ رَا با فَعْلِ بِصُورَتِ كَامِلِ بِنْوَيْسِ)	١- مَاذَا تَتَأَوَّلُونَ فِي الْعَشَاءِ؟
٥		٢- كَمْ عَمُرُكَ؟
٦	طراح: ابراهيمى	«النجاحُ مِرْافِقُكُمْ فِي الْحَيَاةِ»
٧	جَمْع بَارِم	
٨	نَمْرَه	